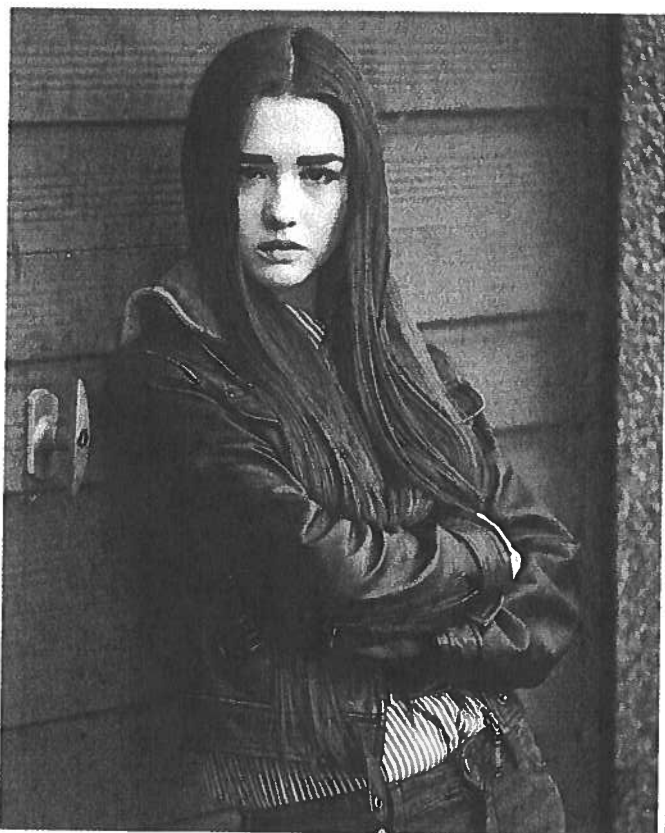


Erik Erikson

Les crises de l'identité



Richard Newton/Alamy

Ce psychanalyste fut parmi les plus cités au 20^e siècle pour son analyse de la crise d'adolescence.

est nécessaire que les sociétés offrent des périodes intermédiaires dont l'adolescent a besoin pendant ce temps de croissance et de transformation. Il appelle cette période un moratoire, délai qui constitue une période d'expérimentation pour l'établissement de l'identité. Erikson l'évoque avec humour comme un temps pour voler les chevaux, un temps pour se perdre ou pour étudier, pour le sacrifice ou les fredaines ou même pour la maladie ou la délinquance.

À l'adolescence, les transformations de la vie psychique impulsées par la puberté vont être influencées par l'environnement culturel et social qui permettra - ou non - que les étapes de l'enfance soient reprises, travaillées et dépassées. Par exemple, la première étape est celle au cours de laquelle se met en place la confiance de base dans la relation: « *Les mères créent un sentiment de confiance dans leurs enfants par cette espèce d'administration qui combine dans sa qualité le souci sensible des besoins du bébé et un sens solide de fidélité personnelle dans le cadre sûr du style de vie de leur communauté.* » Cette première tâche des soins maternels permettra de résoudre le conflit entre méfiance et confiance.

Le concept d'identité est au cœur de l'œuvre du psychanalyste Erik Erikson (1902-1994). On le retrouve dans ses différents champs d'investigations: pour l'essentiel, la psychopédagogie, les travaux théorico-cliniques, anthropologiques,

humanistes, ou encore ses études psychohistoriques. Pour lui, la question de l'identité s'articule avec sa construction d'une théorie psychanalytique. Dans cette perspective, la crise d'identité à l'adolescence s'intègre dans une approche globale du développement psychique.

Pour Erikson, l'adolescence est le dernier stade du développement psychoaffectif. Certaines sociétés organisent des rites qui permettent ce passage. Il pense qu'il

FLORIAN HOUSSIER

Une vie, une œuvre

Pour Erikson, les crises sont un processus tout au long du développement psychoaffectif. L'adolescence apparaît comme un temps de déstabilisation nécessaire qui met en lumière ce qui s'est intégré dans le passé et qui témoigne du bouleversement interne lié à l'irruption de la sexualité génitale. Le moi de l'adolescent est assiégé par ses pulsions et cherche un appui dans le monde extérieur. Les défenses et les fragments d'identité qui existaient dans l'enfance sont mis à mal et doivent recevoir de l'extérieur ce soutien assurant l'adolescent de conserver toute sa cohérence. Dans la petite enfance, les parties du corps se trouvent intégrées et ressenties comme siennes et bonnes parce qu'elles sont acceptées par l'entourage. Au moment de l'adolescence, les zones sexuelles vont être, au moins partiellement, déconnectées du sentiment d'appartenance au corps et donc de l'identité du moi. Sans un appui de l'extérieur cette nouvelle sexualité génitale peut être rejetée, entravant l'accès à une identité sexuée.

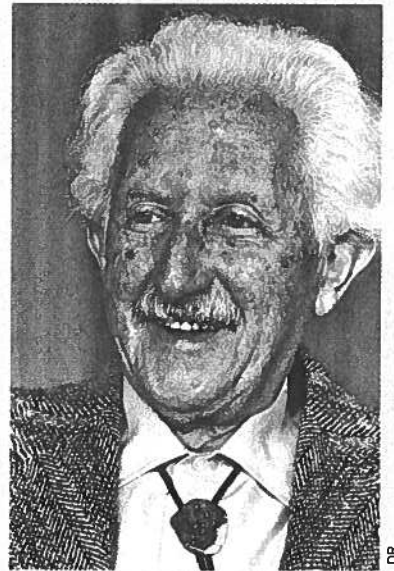
Pendant l'adolescence, l'intimité personnelle au sein d'une relation de couple est empêchée « tant que l'identité n'est pas assurée ». Erikson considère que la promiscuité physique entre adolescents n'est pas comparable à ce que le rapport sexuel permet par la suite, à savoir une véritable fusion accompagnée d'un abandon de soi. Il signifie ainsi que si l'adolescent accède à une sexualité génitale par l'avènement de la puberté, il n'est pas pour autant prêt d'emblée à la « fusion interpersonnelle » qu'implique une relation sexuelle, si ce n'est au risque d'une confusion d'identité. Pour se protéger de cette confusion d'identité, le jeune peut se réfugier dans la distanciation ou l'isolement, la rage ou la délinquance.

Toutes ces dimensions sont travaillées à partir de sa pratique clinique et dans plusieurs biographies : Luther, Hitler, George Bernard Shaw, William James, Gorky. Elles peuvent être lues à la fois comme concernant le personnage en question mais aussi comme éclairage du contexte sociohistorique ; ces biographies analytiques ont été considérées comme initiatrices d'un mouvement de psychohistoire à partir de l'exploration

L'histoire européenne d'Erik Erikson est précocement marquée par l'immigration. De père danois inconnu et de mère juive résidant à Copenhague, il naît en 1902 à Francfort, afin que la respectabilité de la famille bourgeoise de sa mère ne soit pas entachée. Adopté par son beau-père dans l'enfance, il prend son patronyme et s'appelle alors Homburger. À l'adolescence, Erik Homburger est plongé dans une crise importante, marquée par une interrogation lancinante sur sa filiation. De 1927 à 1932, il enseigne à Vienne dans l'école expérimentale, créée par Anna Freud, où s'applique une nouvelle pédagogie influencée par les préceptes de la psychanalyse pour des enfants âgés de 7 à 15 ans. C'est le temps de ce qu'il appellera un « moratoire psychosocial » : temps d'efflorescence de la pensée, de la remise en question des valeurs traditionnelles et d'espoir en de nouvelles conceptions de l'humain et de la société.

E. Homburger s'engage dans une psychanalyse avec A. Freud, puis devient membre de la Société psychanalytique de Vienne. On le retrouve professeur de

biographique de personnalités connues. Tout en ayant mis au travail les modalités de transformation psychique d'un adolescent en fonction du contexte dans lequel il évolue, il montre également com-



Erik Erikson (1902-1994).

sciences dans un lycée privé de la Nouvelle-Orléans, aux États-Unis puis dans une clinique accueillant des jeunes en difficultés.

Grâce à sa grande intuition, des pédiatres, psychologues, ou travailleurs sociaux font appel à lui pour avoir son avis sur des cas difficiles d'enfants ou d'adolescents. C'est aux États-Unis qu'il change de nom pour prendre celui d'Erikson, qui signifie fils d'Erik. Nul doute que cette problématique identitaire a joué un rôle décisif sur sa théorie. ● F.H.

ment la société adulte est transformée par des sujets animés par leur crise d'identité.

Si l'influence d'Erikson en Europe est aujourd'hui limitée, elle reste vivante aux États-Unis. ●