



## Supports pour débattre de la laïcité

“ La laïcité repose sur trois principes et valeurs : la liberté de conscience et celle de manifester ses convictions dans les limites du respect de l’ordre public, la séparation des institutions publiques et des organisations religieuses, et l’égalité de tous devant la loi quelles que soient leurs croyances ou leurs convictions.”

L’observatoire de la laïcité

### Objectif

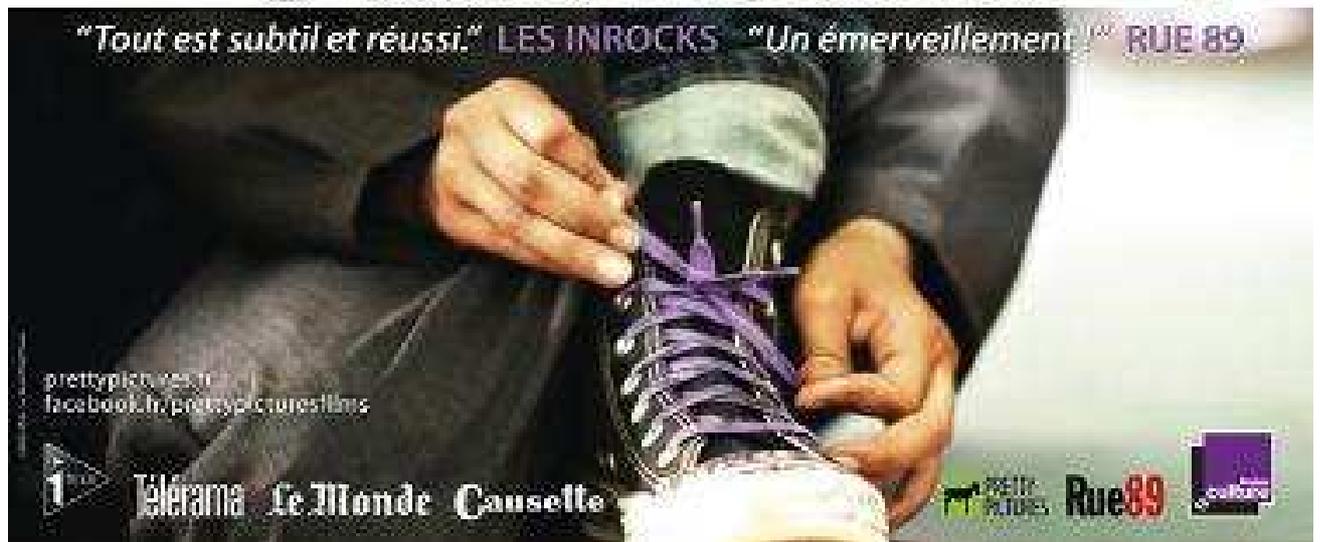
- Comprendre et faire vivre le principe de laïcité
- Se forger un esprit critique, comprendre et défendre les principes de laïcité.



# Wadjda

un film de Haifaa Al-Mansour

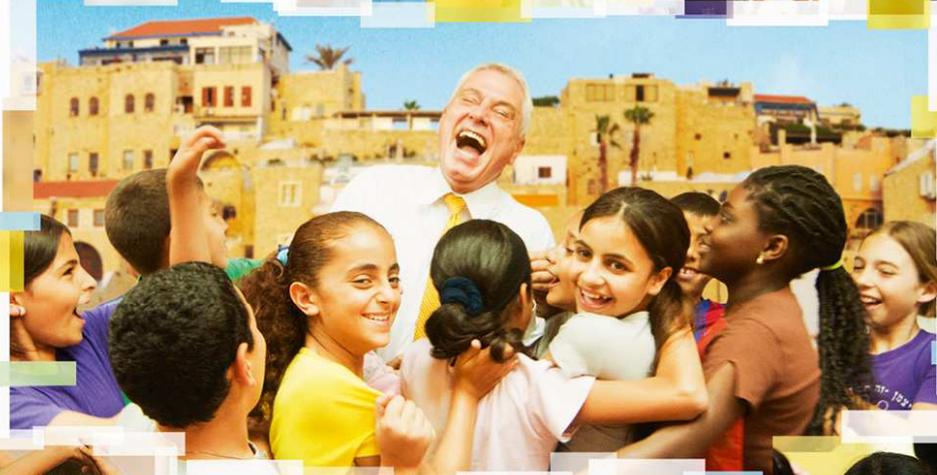
Wadjda est une jeune fille de douze ans qui vit dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles. Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, Wadjda décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école, avec pour la gagnante, la somme tant désirée.



Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles. Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, Wadjda décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école, avec pour la gagnante, la somme tant désirée.

«SENSIBLE, ÉMOUVANT  
ET INTELLIGENT.» ELLE

«UN FILM TOUCHANT,  
UN SUJET FORT.» ARTE



# Dancing in Jaffa

avec Pierre Dulaine

TRIBECA  
FILM  
FESTIVAL  
SÉLECTION OFFICIELLE 2013

DEAUVILLE  
FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN  
SÉLECTION OFFICIELLE 2013

Danser ensemble, grandir ensemble

un film de Hilla Medalia

TIARA BLU FILMS ET KNOW PRODUCTIONS PRÉSENTENT EN ASSOCIATION, AVEC JA-TAIL PICTURES, WARRIOR POETS, SHINE GLOBAL & BABY GEORGE PRODUCTIONS "DANCING IN JAFFA" DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE DANIEL KEDEM MONTAGE PHILIP SHANE BOB EISENHARDT A.C.E. MUSIQUE KRISHNA LEVI ISSAR SHULMAN  
ÉCRIT PAR DAN SETTON PRODUCTEURS EXÉCUTIFS MORGAN SPURLOCK & JEREMY CHILNICK LA TOVA JACKSON & JEFFRE PHILLIPS NIGEL LYTHGØE PRODUCTEURS EXÉCUTIFS DAN SETTON J. ARNHOLD ROBERT MACHINIST JONATHAN SHUKAT CO-PRODUCTEUR EXÉCUTIF SYDNEY HOLLAND  
PRODUIT PAR DIANE NABATOFF NETA ZIEVNER-ZAIBERT HILLA MEDALIA RÉALISÉ PAR HILLA MEDALIA DISTRIBUÉ PAR PRETTY PICTURES

Né à Jaffa en 1944, Pierre Dulaine quitte son pays avec sa famille en 1948 pour s'installer à l'étranger. Après une carrière internationale accomplie de danse en couple, Pierre retourne à Jaffa pour réaliser son rêve : faire danser ensemble des enfants juifs et palestiniens.



Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour "garantir" à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un "prince" sur internet.

Sortir des idées reçues, comprendre le processus d'embrigadement et de désembrigadement, c'est tout l'enjeu du Ciel attendra,

MANDARIN PRODUCTION & FOZ  
PRÉSENTENT

# « MAGISTRAL »

LE POINT

« FRANÇOIS OZON  
AU SOMMET  
DE SON ART »  
PSYCHOLOGIES



« UN GRAND FILM  
PASSIONNANT ET  
EXPLOSIF »  
L'OBS

« UNE ŒUVRE AUSSI  
PUISSANTE QUE SUBTILE »  
★★★★ PREMIÈRE

« UN TRIO D'ACTEURS  
ÉPOUSTOUFLANT »  
★★★★ CINEMATEASER

MELVIL DENIS SWANN  
POUPAUD MÉNOCHET ARLAUD

## GRÂCE À DIEU

UN FILM DE  
FRANÇOIS OZON

LA CÉLÉBRATION

ÉRIC CARAVACI FRANÇOIS MATHOUREY BERNARD VERLEY JOSIANE BALASKO HÉLÈNE VINCENT FRANÇOIS CHUTOT FRÉDÉRIC PIERROT MARTINE EBHEL AURÉLIA PETIT JULIE DOCLUS JEANNE ROSA AMÉLIE DUTRE présentés par ÉRIC et NICOLAS ALTAMIERA  
scénario de FRANÇOIS OZON avec MANU DHOSSÉ et ANNE MARIE ENGELIN à SORIN GALPERINE assisté de LAÏRE GARDETTE assisté de EMANUELE DI PLAYI assisté de PASCALINE CHANNE assisté de DAVID BERTRAND ANAIS BURAN assisté de KRISTITTE TALLANDIER BENYTT GARGOINE JEAN-PAUL HIRIER  
réalisé avec le soutien du CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE et de la RÉGION ÎLE-DE-FRANCE en association avec LA BANQUE POSTALE IMAGE 12 BURELANS 7 CORTINA 15 A PLUS IMAGE 8 SG DAME 2017 PALATINE ÉTOILE 16 MAMON 8 MAMON 9 assisté de MATHIEU PLATTINE

FOZ 2cinéma SCOPE FANTASIE OCS france-tv M6 M7 M8 M9 M10 M11 M12 M13 M14 M15 M16 M17 M18 M19 M20 M21 M22 M23 M24 M25 M26 M27 M28 M29 M30 M31 M32 M33 M34 M35 M36 M37 M38 M39 M40 M41 M42 M43 M44 M45 M46 M47 M48 M49 M50 M51 M52 M53 M54 M55 M56 M57 M58 M59 M60 M61 M62 M63 M64 M65 M66 M67 M68 M69 M70 M71 M72 M73 M74 M75 M76 M77 M78 M79 M80 M81 M82 M83 M84 M85 M86 M87 M88 M89 M90 M91 M92 M93 M94 M95 M96 M97 M98 M99 M100



Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi. Mais les répercussions et conséquences de ces aveux ne laisseront personne indemne.



C'est le début de l'été.

Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues.

La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger.

Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.



# THE CHOP

Lewis Rose

ROYAUME-UNI / 16' / 2015

PRODUCTION : COTTON REEL ENTERTAINMENT / SALAUD MORISSET

## SYNOPSIS

*The Chop* est une comédie à propos de Yoshi, un boucher casher charismatique qui, après avoir été licencié, n'arrive pas à retrouver d'emploi dans une boucherie casher. Il décide alors de faire semblant d'être musulman pour travailler dans une boucherie halal.



# OÙ JE METS MA PUDEUR

Sébastien Bailly

FRANCE / 21' / 2013

PRODUCTION : LA MER À BOIRE

## SYNOPSIS

Hafsia, jeune étudiante en histoire de l'art, porte le hijab. Pour se présenter à un examen, elle va devoir l'enlever. Elle va profiter de cette occasion pour faire passer un message à son professeur.



# LES PIONNIERS

Gaby Ohayon

FRANCE / 8'45 / 2016

PRODUCTION : ELEMIAH

## SYNOPSIS

Zyto et Momo, tous deux circoncis, font connaissance dans les toilettes du collège. Alors que Momo l'assume complètement, Zyto vit cette différence comme un frein pour s'intégrer. Pour aider son ami à en finir avec son blocage, Momo échafaude alors un plan farfelu...



# TRYOUTS

Susana Casares

ÉTATS-UNIS - ESPAGNE / 13' / 2012  
PRODUCTION : SUSANA CASARES

## SYNOPSIS

Être ado n'est pas facile, tout particulièrement pour Nayla, une jeune américaine musulmane qui veut faire partie de la nouvelle équipe de pom-pom girls de son lycée.



# ET TOUT LE MONDE S'EN FOUT #28 LA RELIGION

Fabrice De Boni

FRANCE / 4'30 / 2018

PRODUCTION : MIA PRODUCTION

WEB SÉRIE BI-MENSUELLE DIFFUSÉE SUR YOUTUBE / CRÉÉE PAR FABRICE DE BONI ET AXEL LATTUADA

ÉCRITE PAR FABRICE DE BONI, MARC DE BONI ET AXEL LATTUADA

Pour aller plus loin : un épisode consacré à la laïcité est également disponible sur cette chaîne YouTube.

## SYNOPSIS

Notre monde est stupéfiant et mal barré, et ça nous fait saigner du nez. Et si on arrêta de s'en foutre ? Web série alternant toutes les deux semaines, un épisode qui parle de soi et un épisode qui parle du reste, histoire de changer le monde en commençant par ce qui est à portée de sa main.